

Propuesta:



San Bartolo, Lima  
2026

# Índice

## **1. Nuestra visión y propósito**

## **2. ¿Quiénes están detrás del proyecto?**

## **3. Enfoque Pedagógico**

## **4. Pilares de nuestra propuesta**

*4.1 Competencias Académicas Sólidas*

*4.2 Cuerpo en movimiento al aire libre*

*4.3 Arte terapéutico, conexión con las emociones y nuestra cultura ancestral.*

*4.4. Comunidad, proyectos con propósito arquitectura sostenible y vínculo real con la naturaleza.*

## **5. Nuestro futuro**

## **6. Galería Fotográfica**

## **7. Contacto**

## ***1.Nuestra visión y propósito***

Enkalma es una Comunidad Educativa como alternativa a la escuela tradicional y una organización sin fines de lucro (ONG) en el corazón de San Bartolo. Nuestra visión y propósito nacen del amor por la naturaleza, el arte, de una conexión genuina con la comunidad y nuestras ganas de cambiar el mundo. Con Enkalma queremos sembrar en las niñas y niños de San Bartolo un verdadero sentido de pertenencia, cuidado del medio ambiente, vínculo con el arte y la cultura local y formar niñas y niños líderes, que estén conectados con la naturaleza como parte su cotidianidad, defensores de su comunidad y planeta.

En Enkalma integramos el mar, el Sitio Arqueológico Curayacu, las lomas, las montañas y todo el privilegiado entorno natural y cultural para fomentar el aprendizaje, la curiosidad y el bienestar.

Queremos que impacte de manera positiva al desarrollo de San Bartolo, lo convierta en un distrito líder en educación y cultura. Nuestra propuesta única atraerá a más familias y profesionales a vivir todo el año en San Bartolo y conectará con más personas con nuestra visión, que cuiden el distrito para convertirnos en una comunidad modelo.

Anhelamos que Enkalma sea un espacio transformador, donde las niñas y niños aprendan desde surfear, hacer instrumentos musicales de cerámica o cultivar su propio huerto, de donde salgan seres humanos con valores, propósito, empatía, altas capacidades académicas y con todas las herramientas para lograr cada objetivo que se propongan en la vida.

## 2.¿Quiénes están detrás del proyecto?



**Trinidad Ruiz**  
Co-Fundadora

Docente y especialista en Educación y Desarrollo Infantil, con una profunda vocación por la naturaleza, el deporte y el bienestar. Egresada de la University of the District of Columbia en Washington D.C., 10 años de experiencia en el ámbito de la educación alternativa, trabajando con enfoques inspirados en Montessori, Reggio Emilia, educación socioemocional y el mindfulness.



**Ananda Varela**  
Co-Fundadora

Arquitecta (Universidad de Lima, Perú) y Atelierista en cerámica, Certificación Pedagógica Waldorf y Reggio Emilia Inspired. Máster en Arquitectura Avanzada y Urbanismos Ambientalmente Sostenibles. Cofundadora de Barro Sonoro e Interra Arquitectura & Bienestar, con enfoque en arquitectura educativa y bienestar. Especialización en Arteterapia avalada por la Asociación Profesional de Arteterapia del Perú y la Federación Internacional de Psicología (400h). (En curso)



**Ana María La Rosa**  
Co-Fundadora

Arquitecta (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil - Universidad Ricardo Palma, Perú ), artista y atelierista en cerámica y pintura. Más de 25 años de experiencia dictando talleres de arte para niños y adultos en Perú, España y Suiza. Investigadora de los instrumentos musicales prehispánicos de cerámica en el Departamento de Cerámica y Material Orgánico del Museo de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. (1999) Diplomado en Arquitectura Bioclimática y Energías Renovables. Cofundadora de Barro Sonoro e Interra Arquitectura & Bienestar.

### **Carolina Chávez — Maestra Guía**

Docente con sólida experiencia en educación inicial y primaria. Formación especializada en educación especial con énfasis en atención a la diversidad y desarrollo integral en primeras etapas. Profesora de inglés. Destaca por su vocación de servicio, compromiso y capacidad de liderazgo con empatía y calma.

### **Arantxa Alvarado — Psicóloga Infantil**

Especialista en evaluación, intervención y acompañamiento socioemocional en etapa preescolar y primaria. Integra metodologías creativas y recursos artísticos en sus procesos terapéuticos, fortaleciendo la expresión emocional, la comunicación y la autorregulación. Maneja inglés avanzado y trabaja con familias y equipos educativos en contextos bilingües.

### **Valeria Boggio — Maestra**

Maestra y cuidadora de niñas y niños, tutora privada, estudió de Artes Visuales contemporáneas en Corriente Alterna, por su pasión por la educación ambiental y el arte dictó talleres de Reciclarte, se certificó como guía Montessori de 0 - 3 años por el IMI, trabajó como maestra en EnKalma 2023, se formó como Auxiliar de Educación Inicial en el programa WARMIS, ha trabajado en distintas propuestas educativas en San Bartolo, Punta Hermosa y también en el norte del Perú.

### ***3. Enfoque Pedagógico***

Nuestro enfoque pedagógico se basa en una educación en conexión con la naturaleza, nos inspiramos las Escuelas Azules Europeas (UNESCO) las cuales integran el océano en el aprendizaje cotidiano despertando la curiosidad por temas marinos, al mismo tiempo que fortalecen la conciencia y la responsabilidad compartida hacia nuestros mar.

Respetamos el ritmo de aprendizaje de cada niña y niño combinando metodologías como Montessori, Waldorf y Reggio Emilia. En Enkalma creemos que una mente en desarrollo necesita un espacio que estimule sus sentidos para fomentar el autoestima, el aprendizaje y el manejo adecuado de las emociones.

Combinamos las competencias académicas sólidas, inmersión total en inglés, proyectos que integran arte, comunidad y cultura, y una propuesta deportiva al aire libre integrando el bienestar en la mente, el cuerpo y las emociones.

Tenemos como objetivo que el aprendizaje suceda al conectar con la naturaleza, al caminar y reconocer nuestro territorio, al visitar y poner en valor el Sitio Arqueológico Curayacu, al crear con arcilla y darle continuidad al legado que nos dejaron nuestros ancestros, grandes alfareros y al descubrir el mar como nuestro primer libro de ciencias.

## ***4. Pilares de nuestra propuesta***

### ***4.1 Competencias Académicas Sólidas***

En Enkalma creemos en una educación que respeta los ritmos, intereses y potencial de cada niña y niño. Nuestro enfoque combina pensamiento crítico, creatividad y autonomía para formar aprendices seguros, curiosos y capaces.

Por ello, usamos plataformas educativas Mastery learning (dominio del aprendizaje):

**Mia Academy** Plataforma educativa acreditada en los Estados Unidos que ofrecen un currículo integral, flexible y alineado con los estándares académicos internacionales.

**Khan Academy:** Plataforma educativa global que ofrece recursos interactivos en matemáticas, ciencias, lectura, y más. Su enfoque basado en el dominio del aprendizaje (mastery learning) permite que cada estudiante avance a su propio ritmo, asegurando una comprensión profunda antes de pasar al siguiente nivel.

Los educadores actúan como modelos de empatía, respeto y calma. Observan, acompañan y provocan el pensamiento crítico, diseñan experiencias, inspiran preguntas y ayudan a cada niña y niño a encontrar su propio camino de aprendizaje.

A continuación observaremos un cuadro de las diferencias de la educación tradicional con la del dominio del aprendizaje o mastery learning:

Mastery Learning	Educación Tradicional
El estudiante avanza cuando domina el contenido.	El estudiante avanza por edad o calendario, aunque existan vacíos.
Ritmos personalizados según necesidades e intereses.	Ritmo uniforme para todos los estudiantes.
Enfoque en comprensión profunda y duradera.	Enfoque en cubrir temario y cumplir fechas.
Se permiten más tiempo, apoyo y estrategias distintas.	Poco tiempo para reforzar; se sigue adelante aunque no haya comprensión
La evaluación es una herramienta de mejora.	La evaluación es un filtro que clasifica.
Reduce frustración y construye confianza.	Puede generar ansiedad y sensación de “no soy bueno en...”.
Promueve autonomía y responsabilidad del estudiante.	Promueve dependencia del docente y del sistema.
Prioriza la calidad del aprendizaje.	Prioriza la cantidad de contenidos vistos.

Horario tentativo donde se observa el porcentaje de clases en la plataforma:

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
08:00 - 08:30	Arrival & Morning Meeting				
08:30 - 09:15	Nature Walk	Skate	Swimming	Dance	Outdoor reading
09:15 - 10:00	Math	Outdoor reading	Social Studies	Comunicación	Music
10:00 - 10:45	Math	Science	Social Studies	Comunicación	English
10:45 - 11:20	Snack & Recess				
11:20 - 12:00	Arte y cerámica prehispanica	Science	Arte y cerámica prehispanica	Life Skills	Elective
12:00 - 12:45	Project	Comunicación	English	Math	Stand-Up Paddle/Yoga
12:45 - 1:45	Project	Comunicación			
1:45 - 2:00	Time to reflect / What did we learn today?				

## 4.2 Cuerpo en movimiento al aire libre

San Bartolo posee una gran comunidad de deportistas en diferentes disciplinas, ya sea dentro y fuera del mar. En Enkalma creemos profundamente en la importancia del movimiento del cuerpo para el beneficio de nuestra salud física, mental y emocional. Por ese motivo tenemos como uno de nuestros pilares fundamentales crear hábitos deportivos y de conexión con el cuerpo para fortalecer la disciplina, el trabajo en equipo y el vínculo con la naturaleza.

Estudios de la Asociación Americana de Pediatría indican que el ejercicio físico potencia la actividad del hipocampo, región cerebral clave para el aprendizaje. El ejercicio físico libera energía acumulada, reduce el estrés y la ansiedad, mejora notablemente los patrones de sueño y aumenta la autoestima y confianza en sí mismos al lograr nuevas destrezas corporales y fomenta el crecimiento de músculos y huesos sanos. Al mejorar la movilidad y el equilibrio, el cerebro se desarrolla más rápido. La actividad física está ligada a un mejor rendimiento escolar, mayor creatividad y mayor facilidad para concentrarse y resolver problemas.

En Enkalma proponemos que todos los días de la semana las niñas y niños puedan conectarse con algún deporte y que lo puedan realizar en su comunidad, al aire libre y en el mar de San Bartolo:

- **Surf skate:** *Mejora del equilibrio y la postura, el fortalecimiento muscular de piernas y tronco, trabajo cardiovascular y liberación de estrés*
- **Yoga frente al mar:** *Promueve la concentración mediante la atención plena y la respiración consciente. Utiliza el propio peso corporal para tonificar de manera equilibrada. Conexión con la naturaleza.*
- **Stand Up Paddle:** *Conexión con el mar - Mejorar el equilibrio, fortalecer el core (zona abdominal y lumbar) y brinda un excelente entrenamiento cardiovascular, reduce el estrés y conecta con la naturaleza*
- **Natación en el mar:** *Conexión con el mar - Enfoque en coordinación, fuerza de bajo impacto, fortalece el corazón, tonifica casi todos los músculos, aumenta la capacidad pulmonar y alivia el estrés*
- **Caminatas en la naturaleza:** *Mejora de la salud cardiovascular y respiratoria, reduce la ansiedad, mejorar la cognición, la función de la memoria y la capacidad para resolver problemas.*
- **Danza:** *Conexión con la música y las emociones, flexibilidad y fuerza, elasticidad muscular mejora la postura, la coordinación y el equilibrio.*

### *4.3 Arte terapéutico, conexión con las emociones y con nuestra cultura ancestral.*

El arte nos conecta con nuestro interior, a través de él expresamos nuestras emociones y aprendemos a ver la vida desde una nueva perspectiva, desarrolla la sensibilidad, empatía y autoestima.

Cuando se desarrollan proyectos artísticos se generan nuevas conexiones neuronales que permiten resolver problemas de manera creativa, una habilidad que acompañará a las niñas y niños por el resto de la vida.

En Enkalma proponemos explorar el arte desde un lado más profundo y sensible, conectar con las tradiciones alfareras de la historia de San Bartolo en Curayacu y las diferentes culturas antiguas del Perú, crear instrumentos musicales con cerámica, pintar con diferentes técnicas artísticas, tocar instrumentos para crear melodías nuevas y propias.

Este proyecto promueve la exploración y expresión del sentir de las niñas y niños a través del arte, encontrando los sonidos y las formas que resulten de una intención genuina. Todo esto a través de la creación de instrumentos musicales de cerámica inspirados en las culturas prehispánicas.

Será un espacio que sostiene y acompaña desde la Arteterapia que los llevará por el profundo y sensible camino de conexión con ellos mismos, con sus emociones y con la naturaleza. A través del arte, de conectar con su corazón, sus manos, su cuerpo y su entorno, serán guiados para crear obras que expresen sus ideas y sueños más allá de las palabras.

#### *4.4.Comunidad, proyectos con propósito, arquitectura sostenible y vínculo real con la naturaleza.*

El espacio es el tercer maestro, es un participante activo que influye en el aprendizaje y el desarrollo de las niñas y niños, va cambiando junto con ellos mientras se van apropiando del espacio, generando curiosidad, ganas de aprender y sentido de pertenencia.

Las diferentes capas del entorno son:

- Aula
- Escuela
- Entorno natural y comunidad

En Enkalma ofrecemos espacios diseñados por profesionales especializados en arquitectura para el bienestar y arquitectura sostenible, priorizando la luz y ventilación natural, integrando a la naturaleza a través de huertos y jardines interiores - Espacios intermedios: interior/ exterior, utilizando mobiliario de materiales naturales que mantenga el orden (no sobre estimulación) - espacios que permitan crear y no ruido visual, espacios amplios que generen trabajo en equipo y movimiento libre.

La niñas y niños aprenden a conectarse con su entorno en sus diferentes capas y crean proyectos para cuidar y protegerlo.

Proyecto Personal

Exploración de intereses, talentos y pasiones individuales.

Proyecto Colectivo

Creación dentro de Enkalma experimentos, arte, huerto, ferias, talleres.

Proyecto comunitario

Impacto real en San Bartolo, naturaleza, cultura, espacios públicos y comunidad.

## 5. Nuestro futuro

Uno de nuestros retos más grandes y el que más nos entusiasma es nuestro proyecto de crecimiento. Nuestra visión es una comunidad educativa que se desarrolle en ambientes pensados para su bienestar, esto incluye un diseño sostenible, tomando en cuenta el paisaje, los vientos, el movimiento solar, el clima, la vegetación, materiales de la zona, es decir arquitectura bioclimática. Un espacio adecuado para que las niñas y niños sigan creciendo junto a la naturaleza y poder implementar ciertos puntos que nos parecen fundamentales para el aprendizaje vivencial de nuestra propuesta.

**Biblioteca** - Promovemos la lectura y sobre todo al aire libre. Que también brinde servicio a la comunidad de San Bartolo.

**Huertos** - Niñas y niños aprenderán a cultivar sus propios alimentos, al mismo tiempo que generan hábitos de alimentación saludable, conciencia de procesos y ciclos naturales. Estos huertos también estarían abiertos para la comunidad de San Bartolo.

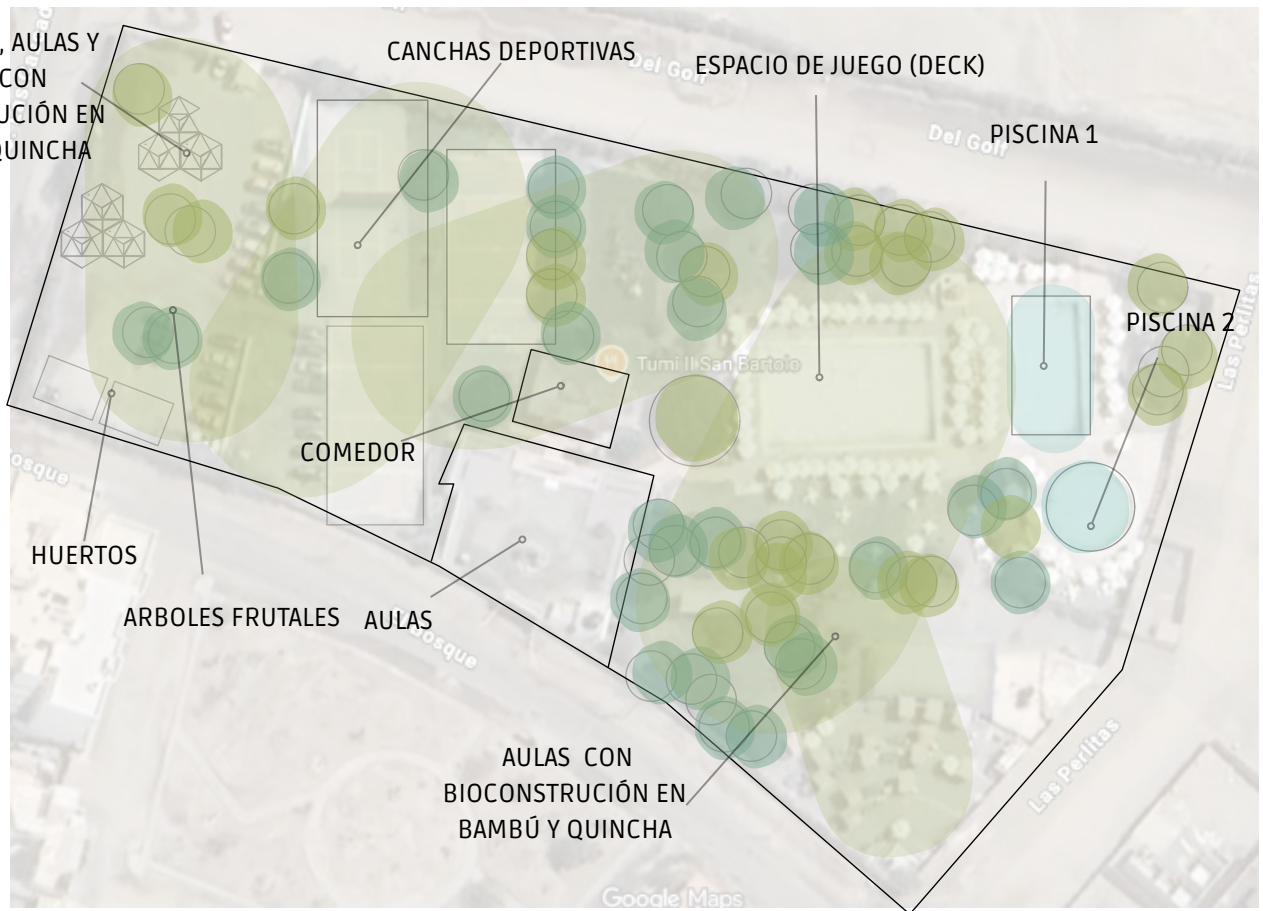
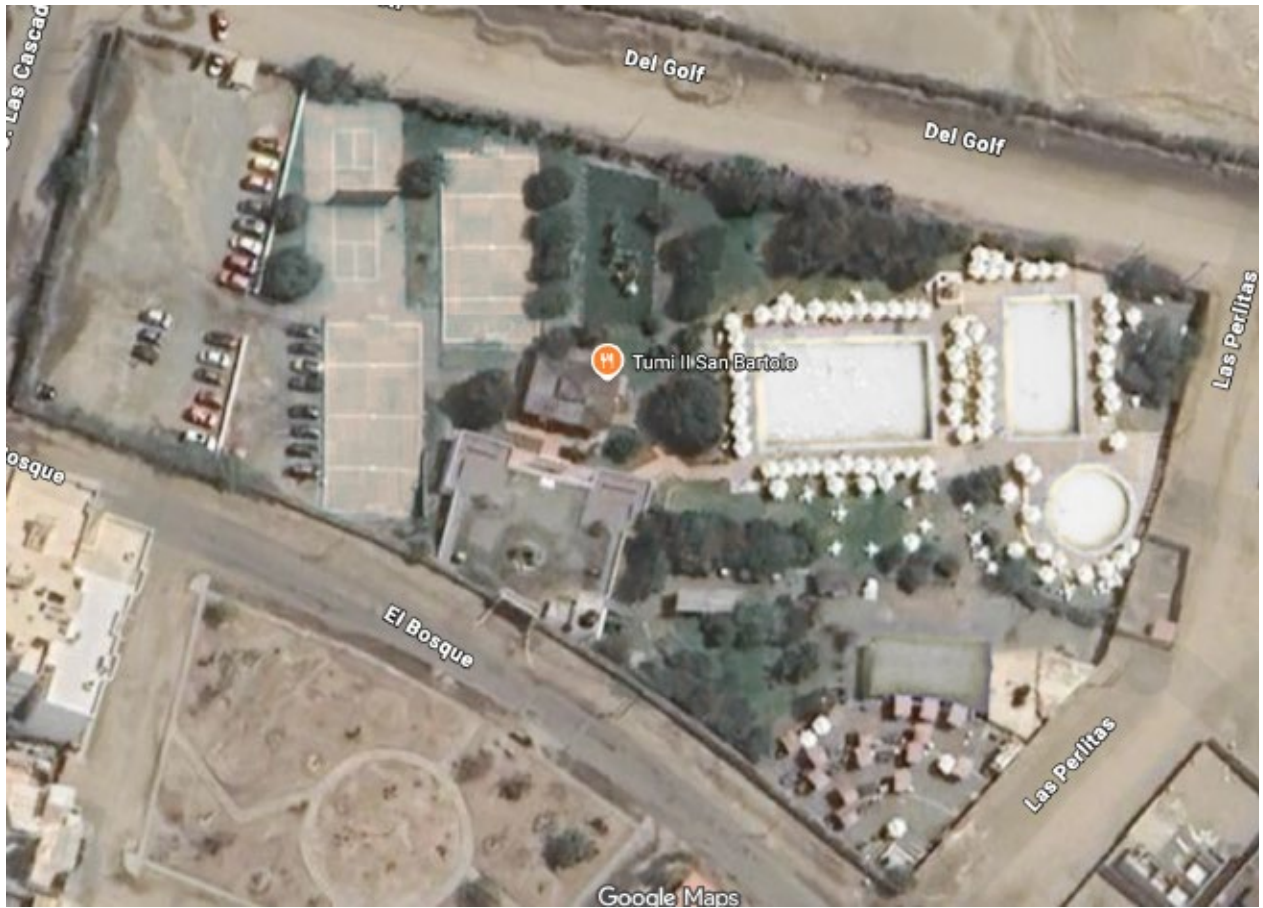
**Cafetería Saludable** - Se venderán almuerzos y snacks saludables para la comunidad educativa con insumos de nuestro propio huerto y otros huertos locales a precios accesibles. También dará servicio a la comunidad de San Bartolo.

**Aulas y espacios con materiales naturales (Bioconstrucción):** Domos geodésicos de bambú y espacios de quincha, integrar a las niñas y niños en la construcción de los espacios, reforzando el sentido de pertenencia y el cuidado de los recursos naturales.

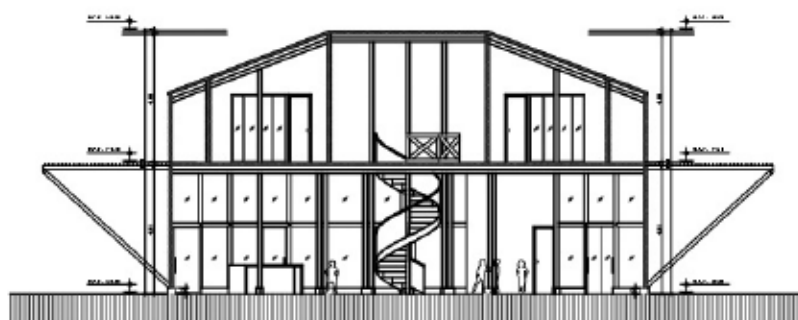
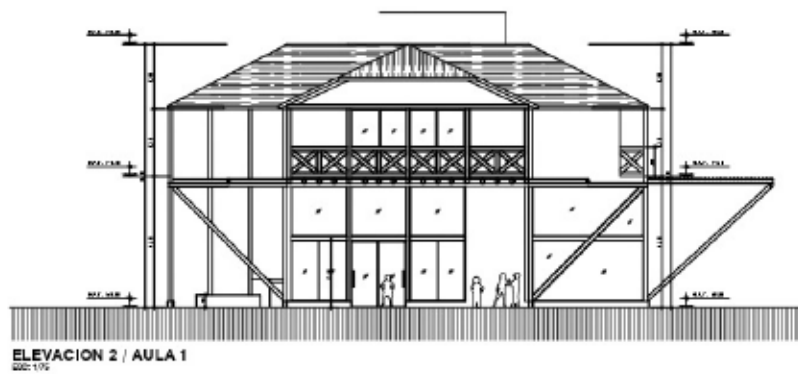
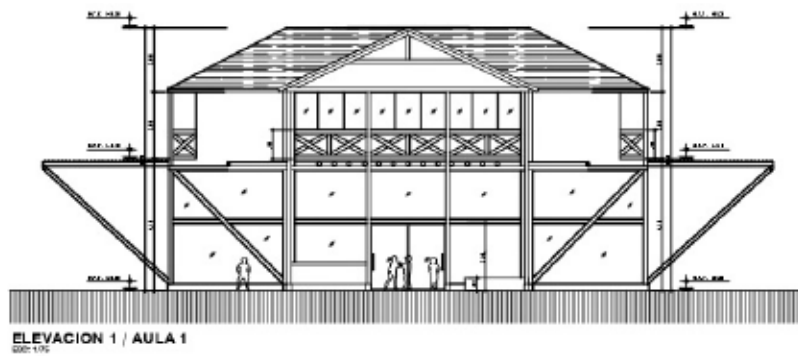
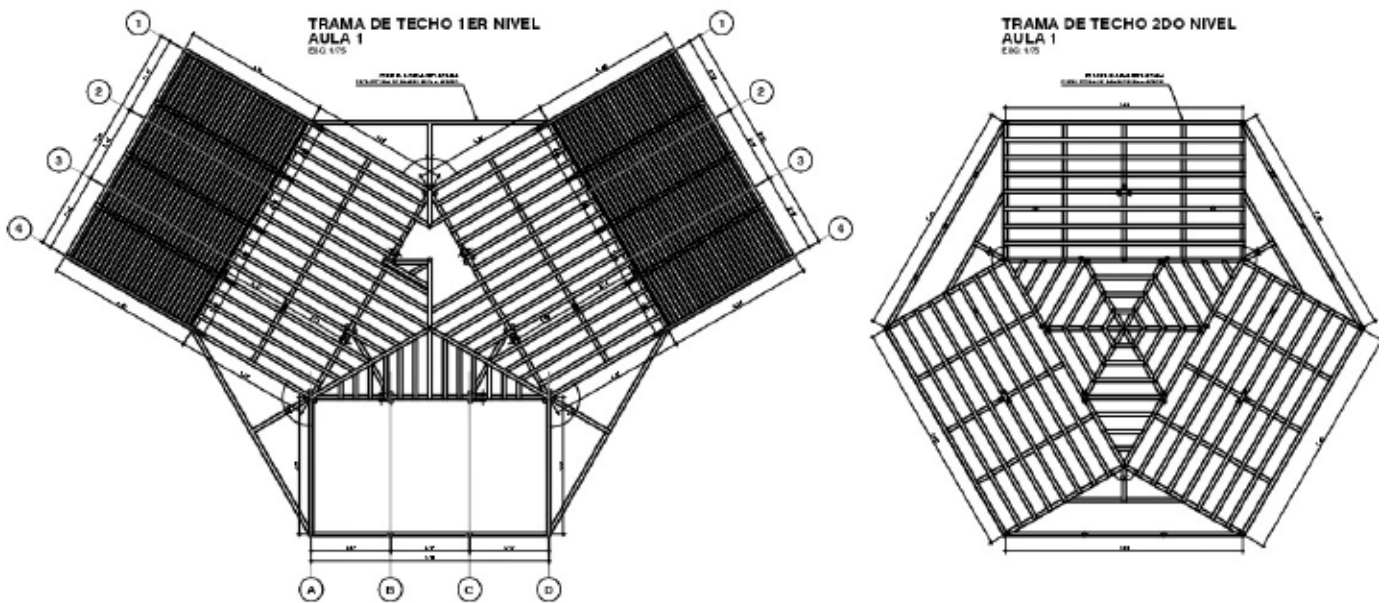
**Talleres gratuitos a la comunidad:** Brindaremos diversos talleres para niñas/os y adultos como: deportes, artes, cocina, lectura, entre otros.

**Horno de barro y taller de arte:** Conectar aún más a la comunidad con el arte, la carpintería y cerámica tradicional con las técnicas ancestrales de construcción y quema, promover la artesanía y ofrecer talleres para la comunidad en un espacio rodeado de naturaleza.

**Centro cultural:** Contar con un espacio donde se realicen exposiciones de arte, obras de teatro, conversatorios para la comunidad educativa y de San Bartolo en general.

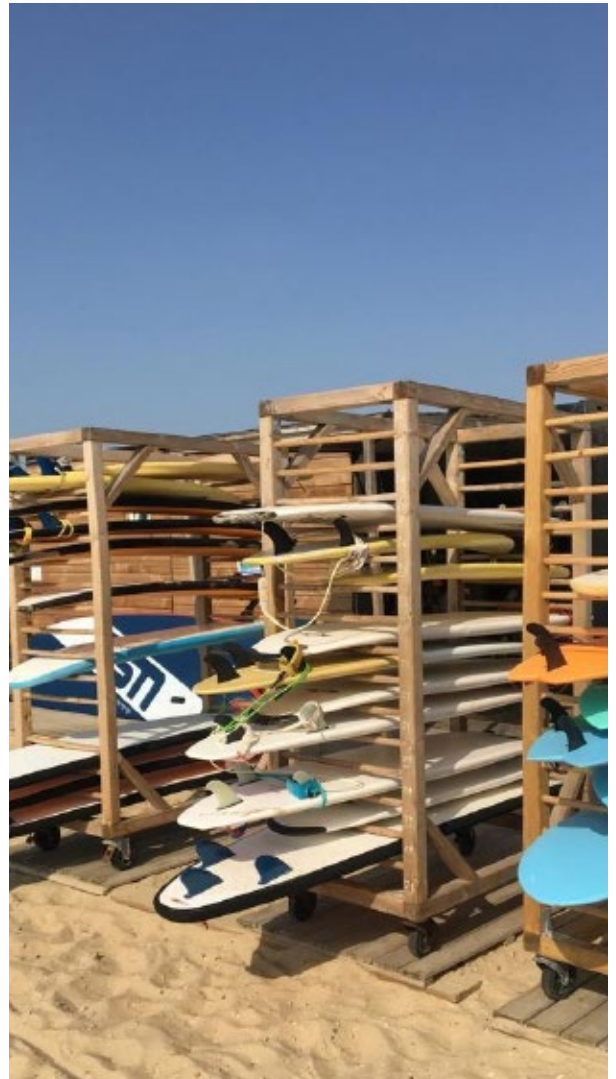


Bioconstrucción: Modelo de aula con estructura de bambú y forma hexagonal.



Imágenes referenciales:







## 6. Galería Fotográfica de Enkalma



Clases de SUP



Visita al Santuario Pachacamac



Clase de arte - Mostrando sus trabajos



Lectura al aire libre frente al mar



Arte y cerámica prehispánica



Natación en el mar



Desarrollando proyectos para la comunidad educativa



Clase de Música



Visita al Sitio Arqueológico y Santuario Pachacamac



Lectura al aire Libre en el Cerro Cahuide



Visita de estudio - la ruta del algarrobo



Lectoescritura en el aula



Huerto interior en el aula de Enkalma

## **7.Contacto**

### **Teléfono**

+51 957 738 225

### **Instagram**

@en.kalma

### **Web**

[www.escuelaenkalma.org](http://www.escuelaenkalma.org)

### **Mail**

[escuelaenkalma@gmail.com](mailto:escuelaenkalma@gmail.com)

